

# GEORGETTE de GROLIER

( 1899 – 1988 )

## développe en France la lecture publique

**Georgette Ocasian** est née le 17 septembre 1899 à Bourg la Reine dans les Hauts de Seine. Elle fut élevée à Bucarest, son père étant un activiste politique roumain. Sa mère est irlandaise. Après de sérieuses études universitaires, elle pratique couramment 4 langues, le français, l'allemand, l'anglais et le roumain. Elle poursuit ses études en devenant en 1926 élève **de l'Ecole Franco-Américaine des Bibliothécaires qui s'ouvrit en France sous l'impulsion du CARD (le Comité américain pour les régions dévastées)**.

Ses études débouchent sur sa première fonction professionnelle de bibliothécaire et d'animatrice au sein du **Méthodist Mémorial** de Château-Thierry dans le sud de l'Aisne. Véritable centre socio-culturel, ses activités s'insèrent au côté des différents secteurs d'intervention du centre : action sanitaire, action sociale, action intellectuelle, action éducative. La bibliothèque s'articule sur quatre salles ; la bibliothèque française pour adultes, la salle de lecture des périodiques, la bibliothèque anglaise peu fréquentée et la bibliothèque enfantine. Une fois par semaine fonctionne un cercle littéraire. Cette bibliothèque essaie de remplir un certain nombre de fonctions de vulgarisation, de divertissement, de culture, d'étude, mais aussi d'information et de documentation.

Elle se marie en 1930 **avec Eric de Grolier**. Celui-ci obtient son diplôme de libraire et sera reconnu plus tard **comme le père fondateur de la science de l'information, il deviendra un spécialiste des classifications documentaires**.

## LA REVUE du LIVRE

Dès 1930 Georgette et Eric de Grolier prennent part aux travaux du **Bureau Bibliographique de France** présidé par le grand bibliothécaire **Eugène Morel**.

Le couple va fonder **la REVUE du LIVRE en 1933**.

La revue veut rassembler les points de vue « de la bibliothèque pour tous, comme de la bibliothèque spécialisée, du documentaliste, du libraire, du bibliographe, du bibliophile » et étudier les problèmes contemporains « de la lecture publique, de la bibliothèque pour tous, de la lecture enfantine, des bibliothèques scolaires, de la lecture à la campagne, des bibliobus, de la coopération entre les organisations du livre ». La revue est porteuse d'une vision novatrice de ce secteur.

Georgette et son mari font partie de **l'Association des Bibliothèques Prolétariennes**. Le couple a pour modèle **la Bellevilloise centre culturel coopératif** qui comprend une bibliothèque et une université ouvrière. Les bibliothèques prolétariennes sont liées à **l'Association des Artistes et Écrivains Révolutionnaires** animée par **Louis Aragon**. Association au sein de laquelle de vives tensions opposent communistes, anarchistes, et surréalistes. Les Grolier réussirent à organiser la bibliothèque de l'Université Ouvrière dans un pavillon récupéré du Salon des Arts Décoratifs de 1925. Le principe des bibliothèques prolétariennes repose sur les liens créés avec les lecteurs

« La bibliothèque doit être active, ne pas attendre le lecteur, mais aller le chercher, l'inviter »

Au Printemps 1936, Georgette et Eric de Grolier proposent sans succès de créer des groupes spécialisés autonomes au sein de **l'association des Bibliothécaires Français**, pour y permettre une meilleure représentation des bibliothèques de loisirs et de culture.

## L'ASSOCIATION de DEVELOPPEMENT de la LECTURE PUBLIQUE

Suite à leur échec et influencés par les idées d'**Eugène Morel**, ils créent l'**Association de développement de la Lecture Publique** en 1936, avec un groupe de bibliothécaires et d'éducateurs militants pour la cause de la culture populaire. Parmi ces membres fondateurs la plupart sont issus de l'École Franco-Américaine de Bibliothécaires ou sont d'anciens Chartistes.

Georgette de Grolier occupe les fonctions de secrétaire. L'association aide les petites bibliothèques comme service de renseignements, prépare des listes de livres et un manuel de bibliothéconomie. L'association anime une réflexion sur la documentation comme moyen de diffuser à tous la connaissance. Les de Grolier qui publient en 1936 « **les bibliothèques et la documentation** » défendent la spécificité de la documentation sans la séparer toutefois de la science des bibliothèques. Nous sommes à cette période en plein débat entre les métiers de bibliothécaires et de documentalistes.

La priorité pour le couple est de donner **la parole à l'utilisateur du livre**, mais aussi à l'utilisateur de l'information contenue dans les documentations et de mettre ainsi **l'utilisateur au cœur du processus de l'organisation de la lecture**.

## La DEMOCRATISATION de la LECTURE

L'idéal de la démocratisation de la lecture est en phase avec la politique du Front Populaire. Pour **LEO LAGRANGE** il s'agit « **d'aider et de guider l'effort spontané des travailleurs pour utiliser leurs loisirs quotidiens à leurs progrès culturels dans le domaine intellectuel et esthétique** ». La promotion de la lecture publique devient un sujet dont s'emparent plusieurs associations.

Georgette de Grolier se bat auprès de Léo Lagrange pour financer la création du premier bibliobus national qui sera inauguré en Mai 38.

1937 marque la 1ère conférence officielle de l'ADLP **sur la psychologie et la sociologie de la lecture et la formation professionnelle du bibliothécaire**.

Georgette de Grolier participe à un premier enseignement de la documentation en France, au travers d'un cycle de conférences tenu au Musée de l'Homme en 1938 et 1939, puis elle adhère à **l'Union Française des Organismes Documentaires**, dont les cours sont animés par Jean Girard.

L'ADLP rejoindra et se dissoudra au sein de l'**Association des Bibliothécaires de France** en 1941. Le couple mènera une tentative de revue en 1948 avec la parution de « **Livre et Document** » qui centre son propos sur le livre, les bibliothèques et la documentation.

## La BIBLIOTHECAIRE

**Morizet le Maire de Boulogne-Billancourt** l'engage pour créer une bibliothèque populaire de pointe. Elle la dirigera de 1938 à 1960 année de sa retraite. Pendant cette longue période elle publiera avec son mari de nombreux articles très critiques exposant des projets d'organisation matériel comme la création de bibliothèques axée sur des circonscriptions, reposant sur deux critères, le rayonnement des villes et le rayonnement quotidien d'un bibliobus.

En 1951, elle rédige un bilan de son travail dans le cadre d'un rapport pour le comité d'inspection et d'achat de livres. Son rapport est écrit avec passion. Georgette de Grolier se met en scène, se désignant à la 3ème personne sous la dénomination de « la bibliothécaire ». On retrouve dans ce document une synthèse de son savoir professionnel. Pour elle « **la bibliothèque doit être un lieu de travail d'éducation culturelle** ». A la fin de son rapport Georgette de Grolier rêve d'une bibliothèque idéale aux multi-fonctions s'intégrant dans une organisation générale de la lecture publique avec des bibliobus circulant autour d'elle, des filiales, reliée aux bibliothèques scientifiques par les connexions d'une organisation cohérente de prêts inter-bibliothèques.

Elle conclut son rapport par l'interpellation « **POURQUOI PAS ?** ».

Elle décèdera le 9 septembre 1988 à Saint-Cloud.

## **L'HERITAGE**

Georgette de Grolier sera avec son mari, le couple le plus actif et le plus militant de l'entre-deux-guerres dans le développement de la lecture publique et de la documentation.

Son action se développe à l'intérieur d'une profession naissante : celle de documentaliste et pas seulement à travers celle de bibliothécaire, sa vision moderniste l'amena à concevoir un métier **qui ne pouvait plus être pratiqué comme une simple activité de conservation du livre.**

## **BIBLIOGRAPHIE**

- « La lecture publique en débat » Hind Bouchareb . Ecole des Chartes 2012.
- « Histoire de la documentation en France , culture, sciences et technologie de l'information, 1895-1937 Sylvie Fayet-Scribe. Paris CNRS ed. 2000.
- « Les bibliothèques » A. M. Bertrand/Y.Alix. Collection Repères La Découverte 2015.
- « Figures de bibliothécaires » Dir. Isa Autonutti Presses de l'Enssib édition 2020.
- « Histoire du livre » de Eric de Grolier PUF 1954

## **SOURCES**

- [www.enssib.fr/bibliotheque-numerique](http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique)
- [www.books.google.com](http://www.books.google.com) Le guide du bibliographe et du libraire
- [www.perse.fr](http://www.perse.fr) La culture de l'information et l'héritage documentaliste de Sylvie Fayet-Scribe dans Documentation-Sciences de l'information volume 47- 2010
- [www.chartes.psl.eu](http://www.chartes.psl.eu) Ecole Nationale des Chartes. La lecture publique en débat H. Bouchareb.
- [www.theses.enc.sorbonne.fr](http://www.theses.enc.sorbonne.fr) / 2012
- [www.reseau-canope.fr/savoircdi](http://www.reseau-canope.fr/savoircdi) La lecture publique.
- [www.book.openedition.org](http://www.book.openedition.org) Figures de bibliothécaires.
- Dictionnaire biographique des militants G. Pujol/ M. Romer. Ed l'Harmattan 1996 texte de Sylvie Fayet-Scribe.