

PAUL HARVOIS

(1919 – 2000)

Un innovateur dans le monde rural

« A l'origine il n'y avait rien...ou plutôt si ! **Un homme** Paul Harvois et la volonté d'inclure l'éducation socioculturelle dans les lycées agricoles ».

Paul Harvois est né le 19 Mai 1919 à Romilly dans la Marne. Fils d'un cheminot CGT et d'une couturière, il fréquente très jeune les réunions politiques. Instituteur en 1939, Paul Harvois participe activement à la Résistance en qualité de chef de secteur.

En 1945 il devient inspecteur adjoint de l'Éducation Populaire et secrétaire général de la Fédération des Œuvres Laïques de l'Aisne où avec Roger Louis il lance l'expérience des télé-clubs.

Directeur Départemental de la Jeunesse et Sports de Haute-Marne en 1952, il y rencontre le jeune Préfet Edgard Pisani. Il assure ensuite la direction du Creps d'Houlegate en 1958 en se mettant en rupture avec son Ministère puisqu'il souhaite imposer aux futurs enseignants d'éducation physique une formation culturelle. En conflit ouvert il prendra donc la direction du Centre d'Éducation Populaire de Phalempin dans le Nord en 1960. Cette nouvelle situation l'amènera à collaborer avec **Peuple et Culture** et **Joffre Dumazedier** pour les premiers stages « d'esthétique de la vie quotidienne ».

Au MINISTERE de l'AGRICULTURE

Il est appelé en 1962 comme chargé de mission au cabinet d'Edgard Pisani, nouveau Ministre de l'agriculture en charge d'une ambitieuse loi d'orientation agricole englobant aussi le développement de l'enseignement agricole.

Paul Harvois est nommé **Chef du Bureau de la Promotion Sociale et des Activités Culturelles** en 1963. Il fera construire un centre socioculturel et un centre de formation professionnelle pour adultes dans chaque lycée et collège dépendant du Ministère de l'Agriculture. Par exemple le lycée d'Amiens le Paraclet dispose outre son gymnase d'un CSC comprenant un amphithéâtre de 400 places avec scène, coulisses-loges et cabine technique pour la sonorisation, l'éclairage, la diffusion de films, d'un foyer-bar salle d'exposition, d'une salle de télévision, de deux salles polyvalentes d'activités ou de réunions, d'un atelier de naturalisation, d'un atelier artistique, d'un labo photo, d'une salle bibliothèque et de lecture. L'ensemble géré par l'association des élèves accompagné d'un animateur permanent.

Il met également en place une filière d'ingénieurs par la voie de la promotion sociale et crée le 1er corps d'animateurs et de professeurs d'éducation culturelle par la voie de la fonction publique.

Il est à l'origine d'une circulaire sur l'Education Socioculturelle au sein des établissements ; ayant pour objectifs :

- d'introduire des matières et des valeurs éducatives visant à l'épanouissement de l'être, au développement de l'esprit de curiosité et de recherche, à l'utilisation intelligente du temps libre,
- d'affirmer les goûts personnels des jeunes, leur instinct créatif, leur sens de l'initiative
- de préparer les élèves à l'exercice des responsabilités, à l'enrichissement de la vie personnelle, à l'apprentissage démocratique de la vie en société,
- d'ouvrir les apprenants à la vie extérieure.

Par ailleurs Paul Harvois organise les universités agronomiques de Printemps où l'on préconise le développement culturel de l'espace rural.

Il est nommé professeur à la chaire « **Éducation des Adultes** » de l'École Nationale des Sciences Agronomiques Appliquées, devenue l'ENESAD ou AGRO SUP de Dijon . Il lance le **GREP, le Groupe de Recherches et d'Éducation pour la Promotion** est fondé en 1964 par Edgard Pisani et Paul Harvois.

Il prend aussi l'initiative d'élargir le champ de la promotion collective agricole aux

organisations rurales puis aux associations socio-culturelles (mise à disposition d'animateurs aux foyers ruraux par exemple), étendant ainsi **la périphérie associative de l'enseignement agricole**.

Paul Harvois a également à son actif la création de l'INSPA, **l'Institut National Supérieur de Promotion Agricole**, chargé de la formation par la voie de la promotion sociale et de celle après concours des personnels de l'animation socio-culturelle du Ministère. L'Inspa est intégré à l'École Nationale Supérieure des Sciences Agronomiques Appliquées

Très fortement impliqué dans la contestation de Mai 1968 il sera la cible des biens pensants et sera interdit d'enseignement, il reporte alors sur le GREP sa capacité de création sociale.

Le GROUPE de RECHERCHES et d'EDUCATION pour la PROMOTION

Au sein du Grep , il rassemble une équipe d'universitaires, chercheurs, mais aussi des créateurs et des personnalités diverses , attirés par cette nébuleuse qui contribue à désenclaver le milieu rural par sa fonction « **de tour de guet** » de la vie sociale.

Le Grep travaille à,

- une plus grande égalité et solidarité des territoires et de leurs habitants,
- au développement de politiques agricoles au service d'une réelle durabilité,
- à un tissage associatif dynamique et créatif,
- à un investissement à long terme dans la formation des citoyens par les formations initiales et permanentes.

Le Grep est devenu en Avril 2013 le **Groupe Ruralités Éducation et Politiques**

L'association s'interdit tout prosélytisme religieux, politique ou philosophique

Depuis 1967 le Grep édite la revue **POUR**

La revue POUR

Paul Harvois et son équipe du Grep sont à l'initiative de cette revue qui est la seule à traiter les questions rurales à travers des dossiers d'environ 200 pages, associant dans son lectorat comme dans ses auteurs, 3 publics contributeurs, des acteurs déterminants de l'avenir de nos territoires.

- monde de la formation, de l'éducation, de la recherche, de l'enseignement,
- élus locaux, administrations nationales et territoriales,
- professionnels et associations du monde rural, de l'agriculture, du développement local, de l'environnement.

La revue POUR est en accès gratuit sur le site de **Cairn-info** pour les non abonnés pour découvrir les numéros de plus de trois ans. Cette revue publie des numéros de référence sur la sociologie des organisations, l'évaluation, la recherche-action, l'environnement....

Voici quelques numéros récents ou plus éloignés :

- Vins, vignes et vigneron, quelles transitions,
- Les relations ville-campagne à l'heure de l'économie circulaire,
- Vieillir actif à la campagne,
- Mondes ruraux et apprentissage de la socialité citoyenne,
- Appartenance-territoire et ruralité,
- La bio à la croisée du chemin,
- Initiatives associatives pour une écologie rurale,
- Agricultures urbaines,
- Le foncier agricole, lieu de tensions et biens communs,
- L'insertion des jeunes en milieu rural,
- Culture et patrimoine en milieu rural....

Paul Harvois prend sa retraite en 1985, toujours actif il préside en 1970, **la Commission Interministérielle pour la création d'un Institut du Paysage**.

Passionné d'architecture, il rebâtit un hameau dans les Cévennes, participe à la vie locale,

devient le vice-président **du parc National**.

Éloigné il exerce toujours un magistère écouté par ses fidèles. Il décédera à Mende le 22 Novembre 2000

SON HERITAGE

Homme d'action, aux dimensions multiples, créateur, innovateur, éducateur, enseignant, chercheur, haut-fonctionnaire, militant de terrain, Jean François Chosson a dit de lui « qu'il avait un style charismatique, que l'homme avait toujours suscité des amitiés passionnées au service d'idées novatrices. Toujours fidèle à l'esprit d'une laïcité ouverte, son parcours a toujours été fait de ruptures, de tempêtes contre les routines bureaucratiques ».

Michel Boulet dira aussi de lui qu'il sut développer une vision de l'ingénieur près de l'homme et de la société et celle du fonctionnaire d'une démocratie de participation inventant des formules novatrices de consultations, de concertation, de cogestion et de coanimation , travaillant au service de l'État et du citoyen.

Paul Harvois mettait la même obstination au travail, dans une écologie de la terre , une foi immense dans l'avenir et le pouvoir de l'homme ,et s'appuyant sur **les faits porteurs d'avenir**, l'espoir pour lui, de **l'homme global** .

- En toutes occasions d'importance Paul Harvois procédait à la plantation d'un arbre, geste fortement symbolique d'enracinement. L'action administrative et politique s'accompagnait chez lui **d'une mystique laïque au sens le plus noble**. -

SOURCES

-<https://chlorofil.fr> témoignage de J.P.Menu Décembre2000

-ecoledespaysans.over-blog.com 2016

-maitron/spip.article/88808 par Christian Hermelin 22 Août 2010

-<https://50ansesc.wordpress.com/2015/09/21>

-<https://data.bnf.fr/11879666>

-dictionnaire Biographique des Militants G.Poujol et M. Rommer Ed. L'Harmattan 1996

-Jean-François Chosson: la Mémoire Apaisée l'Harmattan Peuple et Culture 2002

-revuepour.fr

Textes de Paul Harvois

-Une réalisation de l'État l'animation socioculturelle en milieu rural. L'animation culturelle
Paris Éditions Ouvrières 1964

-La politique d'animation socioculturelle dans les établissements d'enseignement public agricole
Éducation Permanente 1969