

PIERRE BELLEVILLE

(1924 – 2010)

Intellectuel et responsable associatif Français

Pierre Belleville est né le 6 Février 1924. Enfant de la banlieue, suite à un CAP de comptabilité, il travaille comme comptable puis s'engage après le débarquement dans l'armée, il combat en Alsace et en Allemagne.

Après sa démobilisation en 1946, il participe à des rencontres Franco-Allemandes où il rencontre **Joseph Rovin**. En 1951, il est candidat aux élections municipales à Paris et soutient **Claude Bourdet**. Ensuite il rejoint un petit parti politique « **la Jeune République** » héritier du **Sillon de Marc Sangnier**, il y milite de 1951 à 1954. Après cette période, il adhère au **Mouvement de Libération du peuple**, en devenant journaliste à **Monde Ouvrier**. Il s'intéresse aux problèmes industriels, à la vie ouvrière, aux cités...

Il suivra le MLP à l'UGS puis au PSU, en continuant son travail de journaliste à **Perspectives Socialistes**. Il est actif au **Centre de culture ouvrière**, autodidacte, il se lie aux groupes de chercheurs qui autour de **Paul-Henri Chombart de Lauwe**, préfigurent les travaux à venir en sociologie du travail. Il intervient dans divers stages sur l'histoire du travail et l'initiation à l'économie.

ANCRAGE en LORRAINE

A partir de 1961 pour suivre son épouse, nommée professeur à Metz, il s'installe en Lorraine où à partir de 1964, il travaille au **Conseil social et culturel** de Lorraine.

Tout en militant au CCO, il participe à la fondation de l'**INFAC**, l'Institut national de formation des animateurs de collectivités. Il collabore également avec l'équipe de sociologie du loisir, le groupe du **CNRS de Joffre Dumazedier**.

Au sein du PSU, il refuse l'adhésion à la **FGDS**, mais facilitera l'accès de **Michel Rocard** au secrétariat général. Influent, Pierre Belleville reste néanmoins un militant sans responsabilité. C'est un intellectuel lié au courant politique « **de la deuxième gauche** ». Il est aussi syndicaliste à la **CFDT** depuis sa création.

Dès 1961 il entreprend l'écriture de plusieurs ouvrages. Le premier « **la vérité sur la viande** » offre une vision anti centralisatrice de l'agriculture. C'est ensuite un ouvrage « **la nouvelle classe ouvrière** » qui marque les esprits par ses thèses développées et son esprit fortement militant.

En 1968 avec son dernier ouvrage « **laminage continu** » consacré à la sidérurgie, il s'ancre davantage en Lorraine.

La CREATION de CULTURE et LIBERTE

Il consacre 1969 et 1970 à travailler au rapprochement entre le Mouvement de libération ouvrière et le Centre de culture ouvrière qui aboutit à la création de **Culture et Liberté**.

En 1972 il en devient le président jusqu'en 1979. Année où il rédige pour l'association son « **petit livre bleu** », essai dans lequel il définit ce qu'est la culture pour Culture et liberté.

« La culture ne se réduit pas aux savoirs et aux arts, elle ne repose pas sur la quantité de choses apprises. »

Elle est avant tout capacité, d'exercer des qualités de création. Elle est une manière d'être et de vivre. Le développement culturel des travailleurs est un problème central pour VIVRE MIEUX, DONC AUTREMENT. Il représente un combat, pour lequel les travailleurs doivent s'organiser.

Culture et liberté entend être un des moyens de ce juste combat ».

Cet engagement ne l'empêche pas de créer en 1973, **l'Institut régional de formation d'adultes, l'IRFA Lorraine**, qu'il dirige jusqu'en 1986 puis préside. Cet institut de formation s'adresse à des femmes souhaitant retravailler et aux catégories défavorisées. Il comprend 120 salariés en 1994.

Ses DERNIERS ENGAGEMENTS

L'année 1974 sera marquée par la publication d'un nouvel ouvrage « **Animation pour quelle vie sociale ?** » qui connaîtra un grand intérêt dans le monde associatif. Suivront **les travailleurs devant la culture** en 1976, puis **cultures et pratiques ouvrières** en 1979.

Sur son engagement politique, il quitte avec Michel Rocard le PSU, mais ne rejoint pas le **PS**, il restera désormais sans engagement partisan. Entre les années 1975-1980, **A. Girard**, directeur du service des études et de la recherche au Ministère de la Culture, le charge de plusieurs études sur la culture ouvrière.

Devenu une personnalité de 1er plan dans le domaine associatif, il s'engage dans les organismes de coopération comme la **BCC, la Banque Centrale de la Coopération**. Après 1981 il garde une grande influence auprès du gouvernement socialiste, il assure une mission pour le ministère de la Culture sur les rapports entre le Ministère et les comités d'entreprise, de même le Cabinet de **Jean Auroux Ministre du Travail**, le charge en 1982 d'un rapport sur la culture dans l'entreprise.

Il participe en 1995 à la rédaction de plusieurs articles sur les coopératives ouvrières dans le **RECMA, la Revue des Études Coopératives, Mutualistes et Associatives**.

Son HERITAGE

Pierre Belleville qui fut militant, chercheur, formateur est resté toute sa vie une personnalité sans concession au service de la classe ouvrière.

S'il fit le choix d'un militantisme régional qui le fit moins connaître, il eut un rôle marquant auprès des associations d'éducation populaire. Il anima aussi **l'ARGO, l'Association de Recherche pour la Gestion et l'organisation** un outil d'entraide entre diverses associations.

Dans les années 2000, dans des productions plus confidentielles, il s'efforça de faire part de ses nouvelles préoccupations concernant le rapprochement entre les peuples européens.

Pierre Belleville est décédé le 15 Janvier 2010 à Lorry les Metz.

OUVRAGES

- « Vérité sur la viande » Ed. Sedimo. 1961
- « Une nouvelle classe ouvrière » Ed. Les Temps Modernes – Julliard 1963
- « Laminage continu, crise d'une région, échec d'un régime » Ed. Julliard 1968
- « Animation, pour quelle vie sociale ? ». Ed. Théma. 1974
- « Les travailleurs devant la culture » Ed. Confronter 1976
- « Cultures et pratiques ouvrières. » Ed. Les cahiers de l'atelier N°3. 1979
- « Pour la culture dans l'entreprise. » Ed. La Documentation Française 1982
- « Le chaudron(quand l'Europe cuisinait son suicide) » . Ed. Chemin Noir. 2002

SOURCES

www.maitron.fr article 16159 par Claude Pannetier mis en ligne le 20 Octobre 2008

Modifié le 20 Février 2010

www.esprit.presse.fr Pierre Belleville une nouvelle classe ouvrière

www.culture-et-liberte.asso.fr Portrait de militant

Dictionnaire Biographique des Militants. G.Poujol/ M.Romer. Ed. L'Harmattan 1996

Article de Georges Tamburini.